

bulletin d'inscription au(x) stage(s)

8^{ème}
festival
international
de chant choral



Christine Bertocchi
comédienne et chanteuse
pratiquante Feldenkraïs
formatrice en pratique
vocale et improvisation
auprès d'artistes
professionnels
Atelier International de Théâtre
PESM-CEFEDEM
CFMI
Théâtre National de Bretagne
CNFPT
Centres Polyphoniques

objectifs

développer une aisance corporelle propice
à une émission sonore libre et efficace
travailler l'ancrage, la souplesse respiratoire,
l'articulation et les résonateurs

acquérir de nouvelles palettes vocales

relier un travail corporel facilitant la prise de conscience
de la voix de chacun (méthode à la pratique vocale collective
Feldenkraïs)

contenu

mise en disponibilité vocale vocalises
exploration des registres, des couleurs
et des intentions vocales
coordination corps/voix/rythme
transmission orale, jeux d'imitation
improvisations dirigées à partir de codes gestuels
canons et autres mélodies travail d'écoute

public

choristes, comédiens et instrumentistes
qui souhaitent développer leur
pratique vocale dans la limite de
15 places disponibles

stage A
corps
et
voix



Rémi Aguirre-Zubiri
diplômé d'Etat de formation
musicale et de chant choral
professeur au Conservatoire
du XX^{ème} arr. de Paris
chanteur
Choeur de Paris-Sorbonne
Choeur national des jeunes
ens. vocal Les métaboles
chef de chœur
La Faislette de Paris
Fiat Cantus
Le chœur de la Sté Générale

objectifs

approfondir sa pratique
de la direction de chœur
choisir et travailler l'interprétation et le geste
aborder des partitions de styles variés
savoir organiser son travail de manière optimale
(à la table, échauffement, en apprentissage,
en séance de travail sur pièce connue, en concert)

contenu

pratiquer et préparer l'échauffement vocal
préparer sa partition à la table
lire une pièce avec le chœur
accorder le son du chœur avec le style
séances de travail avec un chœur cobaye
préparer une petite audition de fin de stage

public

chefs de chœur qui souhaitent
approfondir leur pratique de
la direction de chœur dans la limite de
8 places disponibles

samedi 11 mai : 11h/13h et 14h/19h
dimanche 12 mai : 9h/12h et 13h/15h
inclus : les repas de midi
l'entrée au concert de clôture **110€**

jeudi 9 mai : 9h30/12h30 et 14h30/17h30
vendredi 10 mai : 9h30/12h30 et 14h30/17h30
inclus : les repas de midi
l'entrée aux concerts du jeudi
et du vendredi soirs **110€**

stage(s) choisi(s)

A

B

prénom _____

nom _____

adresse _____

code postal _____ ville _____

tél. _____

e-mail _____

pratique musicale _____

ci-joint un chèque de _____ x **110€** = _____ €
à l'ordre de l'ANDL

Ce bulletin et le paiement sont à retourner
à l'adresse suivante avant le 1^{er} mai 2013 :

ANDL - stages
Allée de Jourzin
63360 Gerzat



www.andl-gerzat.fr
06 81 655 655
festival@andl-gerzat.fr